













# Firmóse el Convenio Comercial Entre Argentina y Bolivia

## A Cambio de Importantes Obras Viales Dará Petróleo

A las 11.30, en el salón grande de la Casapostol, se llevó a cabo la firma del convenio comercial entre Argentina y Bolivia. El convenio, que es el primero de este tipo que se celebra en la historia de la república, fue firmado por el ministro de Comercio Exterior, Dr. Juan Manuel de Rosas, y el ministro de Comercio Exterior de Bolivia, Dr. Carlos Torres.

El convenio establece que Argentina suministrará a Bolivia petróleo en cantidad suficiente para cubrir sus necesidades. A cambio, Bolivia suministrará a Argentina productos agrícolas y minerales. El convenio también establece que Argentina suministrará a Bolivia materiales para la construcción de obras viales. El convenio fue firmado por el ministro de Comercio Exterior, Dr. Juan Manuel de Rosas, y el ministro de Comercio Exterior de Bolivia, Dr. Carlos Torres.

El convenio también establece que Argentina suministrará a Bolivia materiales para la construcción de obras viales. El convenio fue firmado por el ministro de Comercio Exterior, Dr. Juan Manuel de Rosas, y el ministro de Comercio Exterior de Bolivia, Dr. Carlos Torres.

## CARNAVAL EN LOS CINES LOS ANDES Y el NILO

COMO EN AÑOS ANTERIORES SEÑAL EXTRAORDINARIOS

Ya han abierto la inscripción de los extraordinarios concursos carnavalescos 1942 las nominadas salas del popular barrio de Rosas, y con gran afluencia y entusiasmo comienzan a anotar centros, compañías, conjuntos humorísticos, parodistas, etc. de todos los rincones de la ciudad. La encuesta, por su parte, no piensa estar en gastos y está en trato con varios números de atracción mundial y cine para que animen estas fiestas que se celebrarán en el barrio de Rosas. Este año, con el deseo de superarse, ya están trabajando activamente en las decoraciones y todo lo que contribuya a dar mayor brillo a esta fiesta de la alegría del Carnaval de 1942.

★  
FUGITIVO. El acusado por el asesinato de un hombre, por el cual se le condenó a cadena perpetua, se escapó de la cárcel de los Cines El Niño y Los Andes.

## El Autobusque ARGENTINA le brinda travesía espléndida y económica a COLONIA y MONTEVIDEO

Continuación de Montevideo. Continúa el servicio de autobuses entre Buenos Aires y Montevideo. El servicio es diario, con salidas a las 12 horas de la mañana y a las 12 horas de la noche. El precio del viaje es de \$ 15.-, incluyendo el pullman hasta Montevideo, de ida y vuelta y con regreso válido hasta el miércoles 11 de febrero.

## DOMINGO 8 DE FEBRERO, un Día Extraordinario en el "AUTOBUQUE ARGENTINA"

Excursión fluvial a Colonia, bailes todo el día, amonizados por dos selectos conjuntos de música, con espectáculo de teatro y de danza. Salidas a las 12 horas de la mañana y a las 12 horas de la noche. Precio todo comprendido \$ 15 m.n.

PASAJES DE TEMPORADA, VALIDO HASTA EL 30 DE ABRIL. Salidas todos los días en la Estación Norte Sur, 7a. Calle Viamonte, a las 8 horas. Precio de ida y vuelta \$ 12 m.n.

Exceso de vida y confort a bordo el 20 de Abril. B. Aires-Colonia \$ 12 m.n. Total los domingos excursiones con regreso a Colonia a las 12 horas, ida y vuelta \$ 15 m.n. - Servicio especial de BAR y RESTAURANTE a bordo. También podrá en el Autobusque transportar comodamente y económicamente su equipaje. Los precios de \$ 60 a \$ 100 de ida y vuelta, por informes de despacho y embarque de automóviles, dirigirse a: E. V. E. S. MARITIMA NUBERIAN. Sarmiento 212, Tel. 214.620.

Informes y Pasajes Exclusivamente en E. V. E. S. MAIPU esq. TUCUMAN TEL. RETIRO 31-4778-79-1070

## Al Hablar de Actividades Antiargentinas, la Policía Sólo Piensa en los Sectores Obreros y de Izquierda

ANTEAYER, una brigada de la Sección Especial de la Policía, se movilizó para detener a un grupo de personas que se reunían en un local de la calle de la Victoria. Los agentes de la policía, al entrar al local, encontraron a un grupo de personas que se reunían en un local de la calle de la Victoria. Los agentes de la policía, al entrar al local, encontraron a un grupo de personas que se reunían en un local de la calle de la Victoria.

El comisario Kusell inicia una investigación. No obstante sus manifestaciones de que la policía no tiene nada que ver con las actividades antiargentinas, el comisario Kusell inició una investigación.

Se sigue el Paso Ferroviario en Puerto Rosario. El paso ferroviario en Puerto Rosario sigue siendo un problema. Los agentes de la policía, al entrar al local, encontraron a un grupo de personas que se reunían en un local de la calle de la Victoria.

Empleados Regreso el Cansillero Boliviano. El cansillero boliviano regresó a su país. Los agentes de la policía, al entrar al local, encontraron a un grupo de personas que se reunían en un local de la calle de la Victoria.

Proyección Modificar la Ley Electoral en B. Aires. El proyecto de modificación de la ley electoral en Buenos Aires sigue siendo un problema. Los agentes de la policía, al entrar al local, encontraron a un grupo de personas que se reunían en un local de la calle de la Victoria.

Proyecto de Ley para la Participación de los Obreros en la Gestión de las Empresas. El proyecto de ley para la participación de los obreros en la gestión de las empresas sigue siendo un problema. Los agentes de la policía, al entrar al local, encontraron a un grupo de personas que se reunían en un local de la calle de la Victoria.

Proyecto de Ley para la Participación de los Obreros en la Gestión de las Empresas. El proyecto de ley para la participación de los obreros en la gestión de las empresas sigue siendo un problema. Los agentes de la policía, al entrar al local, encontraron a un grupo de personas que se reunían en un local de la calle de la Victoria.

Proyecto de Ley para la Participación de los Obreros en la Gestión de las Empresas. El proyecto de ley para la participación de los obreros en la gestión de las empresas sigue siendo un problema. Los agentes de la policía, al entrar al local, encontraron a un grupo de personas que se reunían en un local de la calle de la Victoria.

Proyecto de Ley para la Participación de los Obreros en la Gestión de las Empresas. El proyecto de ley para la participación de los obreros en la gestión de las empresas sigue siendo un problema. Los agentes de la policía, al entrar al local, encontraron a un grupo de personas que se reunían en un local de la calle de la Victoria.

Proyecto de Ley para la Participación de los Obreros en la Gestión de las Empresas. El proyecto de ley para la participación de los obreros en la gestión de las empresas sigue siendo un problema. Los agentes de la policía, al entrar al local, encontraron a un grupo de personas que se reunían en un local de la calle de la Victoria.

Proyecto de Ley para la Participación de los Obreros en la Gestión de las Empresas. El proyecto de ley para la participación de los obreros en la gestión de las empresas sigue siendo un problema. Los agentes de la policía, al entrar al local, encontraron a un grupo de personas que se reunían en un local de la calle de la Victoria.

Proyecto de Ley para la Participación de los Obreros en la Gestión de las Empresas. El proyecto de ley para la participación de los obreros en la gestión de las empresas sigue siendo un problema. Los agentes de la policía, al entrar al local, encontraron a un grupo de personas que se reunían en un local de la calle de la Victoria.

Proyecto de Ley para la Participación de los Obreros en la Gestión de las Empresas. El proyecto de ley para la participación de los obreros en la gestión de las empresas sigue siendo un problema. Los agentes de la policía, al entrar al local, encontraron a un grupo de personas que se reunían en un local de la calle de la Victoria.

Proyecto de Ley para la Participación de los Obreros en la Gestión de las Empresas. El proyecto de ley para la participación de los obreros en la gestión de las empresas sigue siendo un problema. Los agentes de la policía, al entrar al local, encontraron a un grupo de personas que se reunían en un local de la calle de la Victoria.

Proyecto de Ley para la Participación de los Obreros en la Gestión de las Empresas. El proyecto de ley para la participación de los obreros en la gestión de las empresas sigue siendo un problema. Los agentes de la policía, al entrar al local, encontraron a un grupo de personas que se reunían en un local de la calle de la Victoria.

Proyecto de Ley para la Participación de los Obreros en la Gestión de las Empresas. El proyecto de ley para la participación de los obreros en la gestión de las empresas sigue siendo un problema. Los agentes de la policía, al entrar al local, encontraron a un grupo de personas que se reunían en un local de la calle de la Victoria.

Proyecto de Ley para la Participación de los Obreros en la Gestión de las Empresas. El proyecto de ley para la participación de los obreros en la gestión de las empresas sigue siendo un problema. Los agentes de la policía, al entrar al local, encontraron a un grupo de personas que se reunían en un local de la calle de la Victoria.

Proyecto de Ley para la Participación de los Obreros en la Gestión de las Empresas. El proyecto de ley para la participación de los obreros en la gestión de las empresas sigue siendo un problema. Los agentes de la policía, al entrar al local, encontraron a un grupo de personas que se reunían en un local de la calle de la Victoria.

Proyecto de Ley para la Participación de los Obreros en la Gestión de las Empresas. El proyecto de ley para la participación de los obreros en la gestión de las empresas sigue siendo un problema. Los agentes de la policía, al entrar al local, encontraron a un grupo de personas que se reunían en un local de la calle de la Victoria.

Sección Especial. Los sectores que concurren al Casapostol de la policía, al entrar al local, encontraron a un grupo de personas que se reunían en un local de la calle de la Victoria.

Ordenes de origen desconocido. Los sectores que concurren al Casapostol de la policía, al entrar al local, encontraron a un grupo de personas que se reunían en un local de la calle de la Victoria.

Ordenes de origen desconocido. Los sectores que concurren al Casapostol de la policía, al entrar al local, encontraron a un grupo de personas que se reunían en un local de la calle de la Victoria.

Ordenes de origen desconocido. Los sectores que concurren al Casapostol de la policía, al entrar al local, encontraron a un grupo de personas que se reunían en un local de la calle de la Victoria.

Ordenes de origen desconocido. Los sectores que concurren al Casapostol de la policía, al entrar al local, encontraron a un grupo de personas que se reunían en un local de la calle de la Victoria.

Ordenes de origen desconocido. Los sectores que concurren al Casapostol de la policía, al entrar al local, encontraron a un grupo de personas que se reunían en un local de la calle de la Victoria.

Ordenes de origen desconocido. Los sectores que concurren al Casapostol de la policía, al entrar al local, encontraron a un grupo de personas que se reunían en un local de la calle de la Victoria.

Ordenes de origen desconocido. Los sectores que concurren al Casapostol de la policía, al entrar al local, encontraron a un grupo de personas que se reunían en un local de la calle de la Victoria.

Ordenes de origen desconocido. Los sectores que concurren al Casapostol de la policía, al entrar al local, encontraron a un grupo de personas que se reunían en un local de la calle de la Victoria.

Ordenes de origen desconocido. Los sectores que concurren al Casapostol de la policía, al entrar al local, encontraron a un grupo de personas que se reunían en un local de la calle de la Victoria.

Ordenes de origen desconocido. Los sectores que concurren al Casapostol de la policía, al entrar al local, encontraron a un grupo de personas que se reunían en un local de la calle de la Victoria.

Ordenes de origen desconocido. Los sectores que concurren al Casapostol de la policía, al entrar al local, encontraron a un grupo de personas que se reunían en un local de la calle de la Victoria.

Ordenes de origen desconocido. Los sectores que concurren al Casapostol de la policía, al entrar al local, encontraron a un grupo de personas que se reunían en un local de la calle de la Victoria.

Ordenes de origen desconocido. Los sectores que concurren al Casapostol de la policía, al entrar al local, encontraron a un grupo de personas que se reunían en un local de la calle de la Victoria.

Ordenes de origen desconocido. Los sectores que concurren al Casapostol de la policía, al entrar al local, encontraron a un grupo de personas que se reunían en un local de la calle de la Victoria.

Ordenes de origen desconocido. Los sectores que concurren al Casapostol de la policía, al entrar al local, encontraron a un grupo de personas que se reunían en un local de la calle de la Victoria.

Ordenes de origen desconocido. Los sectores que concurren al Casapostol de la policía, al entrar al local, encontraron a un grupo de personas que se reunían en un local de la calle de la Victoria.

Ordenes de origen desconocido. Los sectores que concurren al Casapostol de la policía, al entrar al local, encontraron a un grupo de personas que se reunían en un local de la calle de la Victoria.

Ordenes de origen desconocido. Los sectores que concurren al Casapostol de la policía, al entrar al local, encontraron a un grupo de personas que se reunían en un local de la calle de la Victoria.

Ordenes de origen desconocido. Los sectores que concurren al Casapostol de la policía, al entrar al local, encontraron a un grupo de personas que se reunían en un local de la calle de la Victoria.

## Abstención Democrática

CORRIENTES. 7. De muy reciente, la abstención democrática se ha convertido en un movimiento de masas. Los sectores que concurren al Casapostol de la policía, al entrar al local, encontraron a un grupo de personas que se reunían en un local de la calle de la Victoria.

Ordenes de origen desconocido. Los sectores que concurren al Casapostol de la policía, al entrar al local, encontraron a un grupo de personas que se reunían en un local de la calle de la Victoria.

Ordenes de origen desconocido. Los sectores que concurren al Casapostol de la policía, al entrar al local, encontraron a un grupo de personas que se reunían en un local de la calle de la Victoria.

Ordenes de origen desconocido. Los sectores que concurren al Casapostol de la policía, al entrar al local, encontraron a un grupo de personas que se reunían en un local de la calle de la Victoria.

Ordenes de origen desconocido. Los sectores que concurren al Casapostol de la policía, al entrar al local, encontraron a un grupo de personas que se reunían en un local de la calle de la Victoria.

Ordenes de origen desconocido. Los sectores que concurren al Casapostol de la policía, al entrar al local, encontraron a un grupo de personas que se reunían en un local de la calle de la Victoria.

Ordenes de origen desconocido. Los sectores que concurren al Casapostol de la policía, al entrar al local, encontraron a un grupo de personas que se reunían en un local de la calle de la Victoria.

Ordenes de origen desconocido. Los sectores que concurren al Casapostol de la policía, al entrar al local, encontraron a un grupo de personas que se reunían en un local de la calle de la Victoria.

Ordenes de origen desconocido. Los sectores que concurren al Casapostol de la policía, al entrar al local, encontraron a un grupo de personas que se reunían en un local de la calle de la Victoria.

Ordenes de origen desconocido. Los sectores que concurren al Casapostol de la policía, al entrar al local, encontraron a un grupo de personas que se reunían en un local de la calle de la Victoria.

Ordenes de origen desconocido. Los sectores que concurren al Casapostol de la policía, al entrar al local, encontraron a un grupo de personas que se reunían en un local de la calle de la Victoria.

Ordenes de origen desconocido. Los sectores que concurren al Casapostol de la policía, al entrar al local, encontraron a un grupo de personas que se reunían en un local de la calle de la Victoria.

Ordenes de origen desconocido. Los sectores que concurren al Casapostol de la policía, al entrar al local, encontraron a un grupo de personas que se reunían en un local de la calle de la Victoria.

Ordenes de origen desconocido. Los sectores que concurren al Casapostol de la policía, al entrar al local, encontraron a un grupo de personas que se reunían en un local de la calle de la Victoria.

Ordenes de origen desconocido. Los sectores que concurren al Casapostol de la policía, al entrar al local, encontraron a un grupo de personas que se reunían en un local de la calle de la Victoria.

Ordenes de origen desconocido. Los sectores que concurren al Casapostol de la policía, al entrar al local, encontraron a un grupo de personas que se reunían en un local de la calle de la Victoria.

Ordenes de origen desconocido. Los sectores que concurren al Casapostol de la policía, al entrar al local, encontraron a un grupo de personas que se reunían en un local de la calle de la Victoria.

Ordenes de origen desconocido. Los sectores que concurren al Casapostol de la policía, al entrar al local, encontraron a un grupo de personas que se reunían en un local de la calle de la Victoria.

Ordenes de origen desconocido. Los sectores que concurren al Casapostol de la policía, al entrar al local, encontraron a un grupo de personas que se reunían en un local de la calle de la Victoria.

Ordenes de origen desconocido. Los sectores que concurren al Casapostol de la policía, al entrar al local, encontraron a un grupo de personas que se reunían en un local de la calle de la Victoria.

Ordenes de origen desconocido. Los sectores que concurren al Casapostol de la policía, al entrar al local, encontraron a un grupo de personas que se reunían en un local de la calle de la Victoria.

Ordenes de origen desconocido. Los sectores que concurren al Casapostol de la policía, al entrar al local, encontraron a un grupo de personas que se reunían en un local de la calle de la Victoria.























## La Maestrita de los Obreros

[illegible]

M. DE LA VEGA

M. DE LA VEGA

pretaria Paulina Singerman cuando la obra fué estrenada — muestra estimables condiciones pero no está aún madura para actuaciones de tanta importancia: puede perfeccionar las transiciones de voz y llegar a una dicción más clara. Cuando lo logre, podrá ocupar un puesto de honor entre nuestras damas jóvenes. Alberto De Salvo, muy eficaz, fue apuntalado a telón alzado. Descartáramos que esos fáciles aplausos no lo ofuscaran y fuera por la vía de la des-

**CALENDAR HÖY A TERES.** — Con un programa extraordinario, en el que figuran la revista en cartel "Un diluvio de mujeres" y la reposición (por única vez) de una celebrada revista de Terés, intitulada "El calendario festivo", se rendirá homenaje este noche en el Avenida, a este popular y apertado marello, que cumple cuarenta

actuarán figuras de la época de su estreno y la continuación se ofrecerá un fin de fiesta con el concurso de Angélica Azucena Mairani, Margarita Solá, Serafina Fernández, Emirino Petroni, Basilio Torres, Rafael Gallego, Soledad Reyes, Ernesto Vicente y A. Ballerini.

**CUARENTA AÑOS DE TEATRO.** — El hombre a quien esta noche asistían en el Arco, llega a cumplir cuarenta años de tea-

tro sin que haya decidido su extraordinaria capacidad de trabajo, su dinamismo y su visión optimista de los negocios teatrales. Fue de los primeros que ofreció al público porteño el encanto frívolo de la revista y hasta encontró una palabra suya para denominar las producciones cuya plenitud —sal y pimienta necesarias— daba al espectáculo esa característica que obliga ahora a poner el cartelito de "No

apto para menores". El día el calificativo de "sicalitépicas" a revistas internacionales y trarises y esa expresión quedó incorporada al argot teatral porteño. Paseó la gloria auténtica de las bellas muchachas porteñas y españolas, animadas por los endiablados ritmos de la música por él firmada, a través de los escenarios del país y de afuera y tuvo en sus corrientes a los más calificados elementos del género.

Un relato: 'Hasta que la muerte nos separe'.

**D**E nuevo un film que empieza por el final. De nuevo el relato que sirve, cómodamente, para rellorar lagunas y no profundizar demasiado en determinados problemas de acción o psicológicos. De nuevo —por fin— la anciana temblorosa, esta vez de cien años, que nos relata su pasado.

Tal puede ser la definición mitológica de "Hasta que la muerte nos separe", el último estreno del Opera. Falta, ya que el cine es, ante todo, espectáculo, calificar la anécdota y dar cuenta de su desarrollo. Puede ser resumida así: Ethan Hoyt es un joven progresista, que sin más ni más funda una ciudad. Es decir, resuelve fundarla y requiere capitales del caballero Sempler, acablado y pródigo. Este caballero, además de dinero, tiene una hija, lovi no consigue el di-

niero pero sí la hija. El inflamable corazón de la joven necesita unas cuantas miradas para arder. Se va en compañía de Holt, hace una vida montaráz, luego de casarse con él. Todo se acababa sin la presencia de un tercero. El tercero en cuestión es el jugador profesional, el más completo y agradable personaje de "Hasta que la muerte nos separe". Se enamora de Ann y la sigue constantemente. Por una serie de equívocos, que merecen los alardes del melodrama, Holt crea

muerta a Ana y al jugador. Se es de nuevo. En cierto instante de crisis en su vida, reaparece Ana y le da fuerzas para luchar por la buena causa. Luego, sin que sepamos jamás por qué fue un hombre tan grande, se extingue, ya poseedor de muchos años, gloria y una buena y blanca barba.

William A. Wehrman ha movido la sumaria historia, de escenas muy limpias y sencillas, a sorprendentes, con claridad y eficacia.

Film Discreto: "El Guante Olvidado"

**S**ylvan Simon, director de la nueva generación, ha recurrido a las argucias más inesperadas para tratar de que "El guante olvidado" no sea una película policial corriente. El argumento no le suministra más novedad que la de vincular al personaje central, un senador a quien se sospecha asesino de una bella corista, a la anacitica

situación de los pueblos europeos dominados por el enemigo. El escándalo periodístico amenaza con destruir su proyecto constitucional de proveer de alimentos a las poblaciones oprimidas. Lo demás transcurre dentro de cauces perfectamente normales, con el agregado de que ni siquiera ha contado con un elemento siempre eficaz para la expectativa del público: el mantener la incógnita sobre la identidad del asesino. En "El guante olvidado" se presenció el crimen y se oti-

ga al director hacerle juegos manuales con los personajes y las situaciones para que la atención del espectador no decaiga. El relato tiene agilidad y no desprecia la nota humorística, contando, además, con episodios diversos que marcan bien la intriga policial, como el del original ballet acrobático, muy vistoso y de innegable calidad fotográfica. Fran Morgan ha dejado esta vez el cónico olvidadizo para mostrarse en una faceta seria. Tres muchachas bonitas, cada una en su

tipo, se distribuyen la responsabilidad femenina del reparto junto a Fay Holden y Sara Haden; Ann Rutherford, Virginia Grey y Anne Gwynne, Kent Taylor y Lee Bowman, éste en un personaje gracioso, son los galanes. Y el rubio Dan Dailey pone una abrumadora antipatía dentro de su papel.

**En los Estudios Baires se Dió Comienzo a la Filmación de "Concierto de Almas"**

**DIRIGE: ALBERTO DE ZAVALLA.** — Ayer se comenzó en los estudios Baires la filmación de la tercera película del plan 1942. "Con-

cierto de almas" bajo la dirección de Alberto de Zavalla, quien inicia así su primer trabajo para ese sello. Della Garces y Pedro López Legar desempeñan los papeles principales, secundados por Teresa Serrador, Ernesto Ilaqueu, Alita Roman, Carlos Morganti, Rafael Frontaura, Chela Cornero y Alfredo Gandia. El argumento lleva la firma de Alejandro Cañona.

**CAUSO BUENA IMPRESION.** — Tuvo lugar esta mañana una

exhibición privada de la persona nacida en Buenos Aires tras una "época de apuros", que será el primer estreno del año de esa productora. El film impresionó muy gratamente a los concurrentes, que celebraron con regocijo las alternativas de su divertido argumento.

**GRAN INSTITUTO MEDICO CONGRESO**  
MÉDICOS ESPECIALISTAS: Ginecología, Regeneración  
VENÉREAS, GONORRAGIA, Sífilis, Hérnia, varices  
MODERNO TRATAMIENTO radical sin dolor

**SANOFI PILI SIFILIS** Examen preimplant  
**DEBILIDAD SEXUAL** Recuperar la virilidad  
**ELECTRICIDAD** en las células nerviosas  
**HERNIA** y varices sin operación el dolor  
**REUMATISMO** rellenos y caída del cabello

**ABONOS ECONÓMICOS**  
CONSULTAS: 2 de 9 a 21  
DOMINGOS: de 9 a 12

**VENEREAS**  
DIRECTOR DE A. LINGUIST  
**BLÉNORRAGIA**

**AGUDA, CRÓNICA, AMBOS SEXOS:**  
**DEBILIDAD SEXUAL**  
**CONSULTA \$ 5**  
De 10 a 11 y 18 a 20 Hicm. 10 y 12  
**SUPACHA 28.**

**VENEREAS** y sus complicas  
canceros.  
HERPES, SIFILIS, PIEL, SANGRE,  
**ESTOMAGO CAIDO**  
Alimento especial \$ 5  
Conto. 1, 3. De 1 a 1 y de 11 a 21  
De 1, Gimpson **LUCMAN DORA**

**VENEREA MAL CURADA**  
ARMA, PIEL - UGADO, NERVIOS  
**ESTOMAGO CAIDO**  
\$ 3 CURA NATURAL. 10-12 y 16-19  
HORAS. 10-12 y 15-20 M.

**VENEREA MAL CURADA**  
ARMA, PIEL - UGADO, NERVIOS  
**ESTOMAGO CAIDO**  
\$ 3 CURA NATURAL. 10-12 y 16-19  
HORAS. 10-12 y 15-20 M.

**VENEREA MAL CURADA**  
ARMA, PIEL - UGADO, NERVIOS  
**ESTOMAGO CAIDO**  
\$ 3 CURA NATURAL. 10-12 y 16-19  
HORAS. 10-12 y 15-20 M.

**VENEREA MAL CURADA**  
ARMA, PIEL - UGADO, NERVIOS  
**ESTOMAGO CAIDO**  
\$ 3 CURA NATURAL. 10-12 y 16-19  
HORAS. 10-12 y 15-20 M.

**VENEREA MAL CURADA**  
ARMA, PIEL - UGADO, NERVIOS  
**ESTOMAGO CAIDO**  
\$ 3 CURA NATURAL. 10-12 y 16-19  
HORAS. 10-12 y 15-20 M.

**VENEREA MAL CURADA**  
ARMA, PIEL - UGADO, NERVIOS  
**ESTOMAGO CAIDO**  
\$ 3 CURA NATURAL. 10-12 y 16-19  
HORAS. 10-12 y 15-20 M.



DR. BRADFORD (El misterio del monstruo)



Dr. Bradford y su paciente

No lo hagas coraje



Ventura clasificada

por CLARENCE GRAY



por ELIJOT Y MU ARLE

por CLARENCE GRAY



por ELIJOT Y MU ARLE

por CLARENCE GRAY



por ELIJOT Y MU ARLE

por CLARENCE GRAY



por ELIJOT Y MU ARLE

por CLARENCE GRAY



por ELIJOT Y MU ARLE

por CLARENCE GRAY



por CLARENCE GRAY

por CLARENCE GRAY



por CLARENCE GRAY

por CLARENCE GRAY



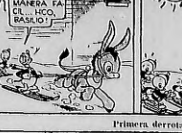
por CLARENCE GRAY

por CLARENCE GRAY



por CLARENCE GRAY

por CLARENCE GRAY



por CLARENCE GRAY

por CLARENCE GRAY



por CLARENCE GRAY

por CLARENCE GRAY



por CLARENCE GRAY

por CLARENCE GRAY



por CLARENCE GRAY

por CLARENCE GRAY



por CLARENCE GRAY

por CLARENCE GRAY



por CLARENCE GRAY

por CLARENCE GRAY



por CLARENCE GRAY

por CLARENCE GRAY



por CLARENCE GRAY

por CLARENCE GRAY



por CLARENCE GRAY

por CLARENCE GRAY



por CLARENCE GRAY

por CLARENCE GRAY



por CLARENCE GRAY

por CLARENCE GRAY



por CLARENCE GRAY

por CLARENCE GRAY



por CLARENCE GRAY

por CLARENCE GRAY



por CLARENCE GRAY

por CLARENCE GRAY



por CLARENCE GRAY

por CLARENCE GRAY



por CLARENCE GRAY

por CLARENCE GRAY



por CLARENCE GRAY

por CLARENCE GRAY



por CLARENCE GRAY

por CLARENCE GRAY



por CLARENCE GRAY

por CLARENCE GRAY



por CLARENCE GRAY

por CLARENCE GRAY



por CLARENCE GRAY

por CLARENCE GRAY



por CLARENCE GRAY

por CLARENCE GRAY



por CLARENCE GRAY

por CLARENCE GRAY



por CLARENCE GRAY

por CLARENCE GRAY



por CLARENCE GRAY

por CLARENCE GRAY



por CLARENCE GRAY

por CLARENCE GRAY



por CLARENCE GRAY

por CLARENCE GRAY



por CLARENCE GRAY

por CLARENCE GRAY



por CLARENCE GRAY

por CLARENCE GRAY



por CLARENCE GRAY

por CLARENCE GRAY



por CLARENCE GRAY

por CLARENCE GRAY



por CLARENCE GRAY

por CLARENCE GRAY



por CLARENCE GRAY

por CLARENCE GRAY



por CLARENCE GRAY

por CLARENCE GRAY



por CLARENCE GRAY

por CLARENCE GRAY



por CLARENCE GRAY

por CLARENCE GRAY



por CLARENCE GRAY

por CLARENCE GRAY



por CLARENCE GRAY

por CLARENCE GRAY



por CLARENCE GRAY

por CLARENCE GRAY



por CLARENCE GRAY

por CLARENCE GRAY



por CLARENCE GRAY

por CLARENCE GRAY



por CLARENCE GRAY

por CLARENCE GRAY



por CLARENCE GRAY

por CLARENCE GRAY



por CLARENCE GRAY

por CLARENCE GRAY



por CLARENCE GRAY

por CLARENCE GRAY



por CLARENCE GRAY

por CLARENCE GRAY



por CLARENCE GRAY

por CLARENCE GRAY



por CLARENCE GRAY

por CLARENCE GRAY



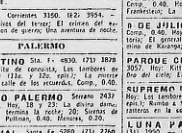
por CLARENCE GRAY

por CLARENCE GRAY



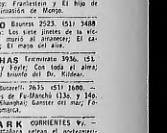
por CLARENCE GRAY

por CLARENCE GRAY



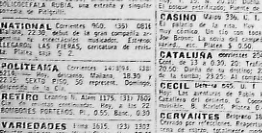
por CLARENCE GRAY

por CLARENCE GRAY



por CLARENCE GRAY

por CLARENCE GRAY



por CLARENCE GRAY

por CLARENCE GRAY



por CLARENCE GRAY

por CLARENCE GRAY



por CLARENCE GRAY

por CLARENCE GRAY



por CLARENCE GRAY

por CLARENCE GRAY



por CLARENCE GRAY

por CLARENCE GRAY



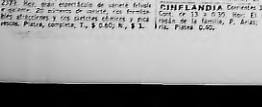
por CLARENCE GRAY

por CLARENCE GRAY



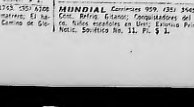
por CLARENCE GRAY

por CLARENCE GRAY



por CLARENCE GRAY

por CLARENCE GRAY



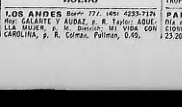
por CLARENCE GRAY

por CLARENCE GRAY



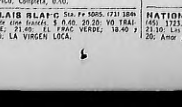
por CLARENCE GRAY

por CLARENCE GRAY



por CLARENCE GRAY

por CLARENCE GRAY



por CLARENCE GRAY

por CLARENCE GRAY



por CLARENCE GRAY

por CLARENCE GRAY



por CLARENCE GRAY































Les Sobran Condiciones para Responder
Año XXIX — Sábado, Febrero 7 de 1912 — No. 10,021
Le Teme la Zaga Uruguaya
Sandoval jugará Como Insider

[illegible][illegible][illegible][illegible]

# Confían en el triunfo los uruguayos

[illegible]

no, refugiado en su propia casa, entre los brazos de su esposa, al igual que el resto de los habitantes de la zona.

SEA DE LOS PRIMEROS  
UNIVERSIDAD POPULAR  
ARGENTINA  
RECONQUISTA 372  
U. T. 31-3435 - Bs. Az.

**ENTRITO SLCARD**

Diente de A. STIGL

FUMERO en Buenos Aires especialmente instalado para

por los claros. Crea insinúa que el tual todo permite esperar que sus ra apreciar las cosas con logica. Inca hazla con relativa facilidad, la una gran exhibición de football.



a Amaron" Irá el Jueves Próximo en el Gran Rex

**En un Drama**



JOAN BENNETT y Henry Fonda en la película dramática de 1939, *Grapes of Wrath*.

... Film Cómico", es

**ACCIONES**

El próximo estreno del cine Americano es la película comedia protagonizada por Humphrey Bogart, Penelope Allen, Frank Mc Hugh y los exóticos actores de la cinematografía Allentable "Ritmo neoyorquino", cuya producción Ropes ha sido dirigida por los principales de esta comedia musical, Penelope Allen, Billy Gilbert y M. Lee.

Esta noche, después de la presentación de la película "El mundo es un teatro", la Asociación Mutual Cinematográfica de la ciudad exhibirá la película "La tragedia del circo", con la siguiente programación:

**ACCIO.** — Informa la UCA que para el próximo reportaje cinematográfico se visitará a la Casa de Expositores de la Aynca Guacha; Bellavista y a la casa de la familia de la Aynca Guacha.

También informa que los directores Alberto Pizarro y Julio Gallego se han comprometido a preparar la filmación de la película "La tragedia del circo", con la siguiente programación:

Esta Noche  
Revista "Circense"

**GRATA** — Resultó toda una noche de aflicción cuando en el Ayuntamiento de Madrid se celebró la recepción que el alcalde, Sr. Bernardino Tejada, aparte de la habitual "de un diluvio de autoridades y señores de cuantos de "Calaudat" de "que vivo como intérprete, persona. Así el público, más nume- ralmente a intérpretes excepcionales, alabando la obra, pero no la interpretación, como fin de fiesta, tallaron ninguna explicación. Es conocido nombre pero no su presencia.

La comisión asocia que delos actores Ariza y Perelli y el digno, por la subvención de cinco mil pesetas del presidente de la Compañía de los fuertes próximos la totalidad de actores y el conjunto opone-

...entender que ambos elementos pa-  
recen de actores y el otro es  
...elamos lo hemos dicho en un  
...ellos, desdiciendo así, tratamien-  
...los dos elementos habría presenta-  
...La comisión debe saber su  
...o nombre micos, merece lo  
...el refuerzo que le pareciera  
...comisión solo logrará producir un  
...que, reforzado, sufre lo mismo  
...hemos entendido que los actores  
...comisión parece suponer, encon-  
...hora, al contrario, se propone ex-  
...ricos antecedentes artísticos de  
...compilarlos su conjunto, que  
...de la compañía desistente. Así  
...plena justicia y reconocimiento  
...querido cumplir

joven y expresivo maestro Juan  
 la primera bailarina María José  
 el conjunto de operetas encabe-  
 sada ofrece esta noche en el Alca-  
 zarral de funciones de despedida "La  
 zarrana" en vespertina y "Señoritas

**CLINICA VENEREA**  
CONTESTA VÍDEO 2386. Pl. Congreso  
5309. E. SORIA, EPIF. URBANAS Y SECRETAS  
DEBIL Y NEURASTHENIA SEXUAL.  
SARSF. DE 10 x 11 y 15 x 21.  
CASA DE LA VIDA. 1981. 22-23-24-25-26-27-28-29-30-31-32-33-34-35-36-37-38-39-40-41-42-43-44-45-46-47-48-49-50-51-52-53-54-55-56-57-58-59-60-61-62-63-64-65-66-67-68-69-70-71-72-73-74-75-76-77-78-79-80-81-82-83-84-85-86-87-88-89-90-91-92-93-94-95-96-97-98-99-100-101-102-103-104-105-106-107-108-109-110-111-112-113-114-115-116-117-118-119-120-121-122-123-124-125-126-127-128-129-130-131-132-133-134-135-136-137-138-139-140-141-142-143-144-145-146-147-148-149-150-151-152-153-154-155-156-157-158-159-160-161-162-163-164-165-166-167-168-169-170-171-172-173-174-175-176-177-178-179-180-181-182-183-184-185-186-187-188-189-190-191-192-193-194-195-196-197-198-199-200-201-202-203-204-205-206-207-208-209-210-211-212-213-214-215-216-217-218-219-220-221-222-223-224-225-226-227-228-229-230-231-232-233-234-235-236-237-238-239-240-241-242-243-244-245-246-247-248-249-250-251-252-253-254-255-256-257-258-259-260-261-262-263-264-265-266-267-268-269-270-271-272-273-274-275-276-277-278-279-280-281-282-283-284-285-286-287-288-289-290-291-292-293-294-295-296-297-298-299-300-301-302-303-304-305-306-307-308-309-310-311-312-313-314-315-316-317-318-319-320-321-322-323-324-325-326-327-328-329-330-331-332-333-334-335-336-337-338-339-340-341-342-343-344-345-346-347-348-349-350-351-352-353-354-355-356-357-358-359-360-361-362-363-364-365-366-367-368-369-370-371-372-373-374-375-376-377-378-379-380-381-382-383-384-385-386-387-388-389-390-391-392-393-394-395-396-397-398-399-400-401-402-403-404-405-406-407-408-409-410-411-412-413-414-415-416-417-418-419-420-421-422-423-424-425-426-427-428-429-430-431-432-433-434-435-436-437-438-439-440-441-442-443-444-445-446-447-448-449-450-451-452-453-454-455-456-457-458-459-460-461-462-463-464-465-466-467-468-469-470-471-472-473-474-475-476-477-478-479-480-481-482-483-484-485-486-487-488-489-490-491-492-493-494-495-496-497-498-499-500-501-502-503-504-505-506-507-508-509-510-511-512-513-514-515-516-517-518-519-520-521-522-523-524-525-526-527-528-529-530-531-532-533-534-535-536-537-538-539-540-541-542-543-544-545-546-547-548-549-550-551-552-553-554-555-556-557-558-559-560-561-562-563-564-565-566-567-568-569-570-571-572-573-574-575-576-577-578-579-580-581-582-583-584-585-586-587-588-589-590-591-592-593-594-595-596-597-598-599-600-601-602-603-604-605-606-607-608-609-610-611-612-613-614-615-616-617-618-619-620-621-622-623-624-625-626-627-628-629-630-631-632-633-634-635-636-637-638-639-640-641-642-643-644-645-646-647-648-649-650-651-652-653-654-655-656-657-658-659-660-661-662-663-664-665-666-667-668-669-670-671-672-673-674-675-676-677-678-679-680-681-682-683-684-685-686-687-688-689-690-691-692-693-694-695-696-697-698-699-700-701-702-703-704-705-706-707-708-709-710-711-712-713-714-715-716-717-718-719-720-721-722-723-724-725-726-727-728-729-730-731-732-733-734-735-736-737-738-739-740-741-742-743-744-745-746-747-748-749-750-751-752-753-754-755-756-757-758-759-760-761-762-763-764-765-766-767-768-769-770-771-772-773-774-775-776-777-778-779-780-781-782-783-784-785-786-787-788-789-790-791-792-793-794-795-796-797-798-799-800-801-802-803-804-805-806-807-808-809-810-811-812-813-814-815-816-817-818-819-820-821-822-823-824-825-826-827-828-829-830-831-832-833-834-835-836-837-838-839-840-841-842-843-844-845-846-847-848-849-850-851-852-853-854-855-856-857-858-859-860-861-862-863-864-865-866-867-868-869-870-871-872-873-874-875-876-877-878-879-880-881-882-883-884-885-886-887-888-889-890-891-892-893-894-895-896-897-898-899-900-901-902-903-904-905-906-907-908-909-910-911-912-913-914-915-916-917-918-919-920-921-922-923-924-925-926-927-928-929-930-931-932-933-934-935-936-937-938-939-940-941-942-943-944-945-946-947-948-949-950-951-952-953-954-955-956-957-958-959-960-961-962-963-964-965-966-967-968-969-970-971-972-973-974-975-976-977-978-979-980-981-982-983-984-985-986-987-988-989-990-991-992-993-994-995-996-997-998-999-1000-1001-1002-1003-1004-1005-1006-1007-1008-1009-1010-1011-1012-1013-1014-1015-1016-1017-1018-1019-1020-1021-1022-1023-1024-1025-1026-1027-1028-1029-1030-

**CASPA-SEBORREA-CALVICIE**  
**TRAT. CIENTIFICOS**  
**SARMIENTO 1419, 1er. piso**  
**Horar. 10 a 12 y 15 a 20 hs.**



DICK BRADFORD (El ministro del ultranacionalismo)



El doctor Bradford



La gran bestia se levanta sobre sus patas...



La gran bestia se levanta sobre sus patas...



La gran bestia se levanta sobre sus patas...



La gran bestia se levanta sobre sus patas...



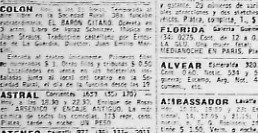
La gran bestia se levanta sobre sus patas...



La gran bestia se levanta sobre sus patas...



La gran bestia se levanta sobre sus patas...



La gran bestia se levanta sobre sus patas...



La gran bestia se levanta sobre sus patas...



La gran bestia se levanta sobre sus patas...

Primer efecto



Primer efecto



Primer efecto



Primer efecto



Primer efecto



Primer efecto



Primer efecto



Primer efecto



Primer efecto



Primer efecto



Primer efecto



Primer efecto

El CLARENCE GRAY



El Clarence Gray



El Clarence Gray



El Clarence Gray



El Clarence Gray



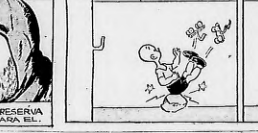
El Clarence Gray



El Clarence Gray



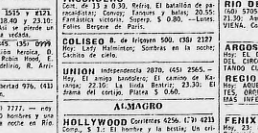
El Clarence Gray



El Clarence Gray



El Clarence Gray



El Clarence Gray

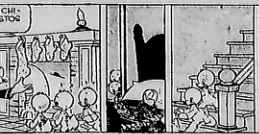


El Clarence Gray

El BATON MICKY



El Baton Micky



El Baton Micky



El Baton Micky



El Baton Micky



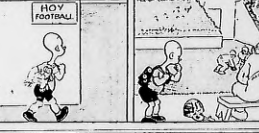
El Baton Micky



El Baton Micky



El Baton Micky



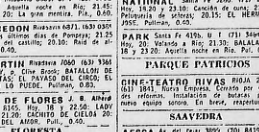
El Baton Micky



El Baton Micky



El Baton Micky

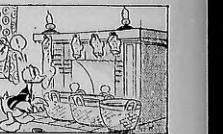


El Baton Micky

El PATO DONALD



El Pato Donald



El Pato Donald



El Pato Donald



El Pato Donald



El Pato Donald



El Pato Donald



El Pato Donald



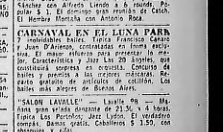
El Pato Donald



El Pato Donald



El Pato Donald



El Pato Donald

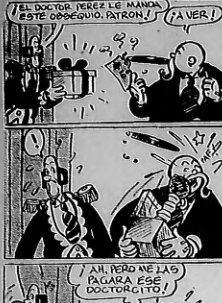






## EL NUEVO RICO

Por Hector



## DE PUSO Y LETRA

La comision Directiva del Club Social y Deportivo 'Los Supratetodinos' de

Villa Diego, resuelve referente a la pileta

1º Esto es una pileta

2º Es que diga que es un charco queda espulsado automaticamente, como así por finto de pago.

3º Ser que se banen tienen antes que asomarse a la ducha (con fabeln) para evitar malos en

Tendidos y enjuagar el agua.

4º No se permite el baño sin mayá, aunque sean socios fundadores.

5º Tampoco banar reos.

6º Prohibido escupir en el suelo del agua, y lo demas

7º Ser que miran deben abstenerse de comentarios sobre los que actúan, aunque sean gentes

8º Ser castigado con multa de 1 a 100 pesos el que trae cancheros o botellas por la fruta

9º No respicarse

10º No tempear a los que miran.

11º No correr atos inmorales dentro del agua.

## DIARIO DE UN APRENSIVO

por Eduardo M. Almira

15 de julio de 1941

A la mirada al espejo, como que hago todos los días como control

de mi exterior físico, notable pálido y demacrado. Saqué la lengua

y me estremecí. Sacia manchada, horrible. Hable por teléfono a la oficina avisando a mi contador que no iba y me encargaba

de todos los asuntos y fui a ver al doctor. Este me dijo que no tenía nada, que le remitiera el tratamiento a mi

comer desahogado, (si era bruto este médico)... [No sé cómo le puede haber dado el diagnóstico]

16 de julio de 1941

Pasó una mala noche, sin poder

cerrar los ojos, pensando en mi

maldad. No siento ninguna

ninguna molestia, pero sé que es

lo mal. Y eso es lo terrible. No

siento conciencia de que una está

enferma y no poder hacer nada

epidemia. Luego sin falta fui a

ver al doctor. Este me dijo que

había un caso de mala vida, que

había un caso de mala vida, que

había un caso de mala vida, que

había un caso de mala vida, que

había un caso de mala vida, que

había un caso de mala vida, que

había un caso de mala vida, que

había un caso de mala vida, que

había un caso de mala vida, que

había un caso de mala vida, que

había un caso de mala vida, que

había un caso de mala vida, que

había un caso de mala vida, que

había un caso de mala vida, que

había un caso de mala vida, que

había un caso de mala vida, que

había un caso de mala vida, que

había un caso de mala vida, que

había un caso de mala vida, que

había un caso de mala vida, que

había un caso de mala vida, que

había un caso de mala vida, que

había un caso de mala vida, que

había un caso de mala vida, que

había un caso de mala vida, que

había un caso de mala vida, que

había un caso de mala vida, que

había un caso de mala vida, que

había un caso de mala vida, que

había un caso de mala vida, que

había un caso de mala vida, que

había un caso de mala vida, que

había un caso de mala vida, que

había un caso de mala vida, que

había un caso de mala vida, que

había un caso de mala vida, que

había un caso de mala vida, que

había un caso de mala vida, que

había un caso de mala vida, que

había un caso de mala vida, que

había un caso de mala vida, que

había un caso de mala vida, que

17 de julio de 1941

Este doctor Malin es bueno...

bueno para cobrar. La tarjeta

de crédito viene pesada con una

plata de función de casa, y des

pués de examinarme, me dijo que

lo que yo tenía era un caso de

mal. Y eso es lo terrible. No

siento conciencia de que una está

enferma y no poder hacer nada

epidemia. Luego sin falta fui a

ver al doctor. Este me dijo que

había un caso de mala vida, que

había un caso de mala vida, que

había un caso de mala vida, que

había un caso de mala vida, que

había un caso de mala vida, que

había un caso de mala vida, que

había un caso de mala vida, que

había un caso de mala vida, que

había un caso de mala vida, que

había un caso de mala vida, que

había un caso de mala vida, que

había un caso de mala vida, que

había un caso de mala vida, que

había un caso de mala vida, que

había un caso de mala vida, que

había un caso de mala vida, que

había un caso de mala vida, que

había un caso de mala vida, que

había un caso de mala vida, que

había un caso de mala vida, que

había un caso de mala vida, que

había un caso de mala vida, que

había un caso de mala vida, que

había un caso de mala vida, que

había un caso de mala vida, que

había un caso de mala vida, que

había un caso de mala vida, que

había un caso de mala vida, que

había un caso de mala vida, que

había un caso de mala vida, que

había un caso de mala vida, que

había un caso de mala vida, que

había un caso de mala vida, que

había un caso de mala vida, que

había un caso de mala vida, que

había un caso de mala vida, que

había un caso de mala vida, que

había un caso de mala vida, que

había un caso de mala vida, que

había un caso de mala vida, que

había un caso de mala vida, que

había un caso de mala vida, que

había un caso de mala vida, que

había un caso de mala vida, que

había un caso de mala vida, que

había un caso de mala vida, que

18 de julio de 1941

Pasó una mala noche, sin poder

cerrar los ojos, pensando en mi

maldad. No siento ninguna

ninguna molestia, pero sé que es

lo mal. Y eso es lo terrible. No

siento conciencia de que una está

enferma y no poder hacer nada

epidemia. Luego sin falta fui a

ver al doctor. Este me dijo que

había un caso de mala vida, que

había un caso de mala vida, que

había un caso de mala vida, que

había un caso de mala vida, que

había un caso de mala vida, que

había un caso de mala vida, que

había un caso de mala vida, que

había un caso de mala vida, que

había un caso de mala vida, que

había un caso de mala vida, que

había un caso de mala vida, que

había un caso de mala vida, que

había un caso de mala vida, que

había un caso de mala vida, que

había un caso de mala vida, que

había un caso de mala vida, que

había un caso de mala vida, que

había un caso de mala vida, que

había un caso de mala vida, que

había un caso de mala vida, que

había un caso de mala vida, que

había un caso de mala vida, que

había un caso de mala vida, que

había un caso de mala vida, que

había un caso de mala vida, que

había un caso de mala vida, que

había un caso de mala vida, que

había un caso de mala vida, que

había un caso de mala vida, que

había un caso de mala vida, que

había un caso de mala vida, que

había un caso de mala vida, que

había un caso de mala vida, que

había un caso de mala vida, que

había un caso de mala vida, que

había un caso de mala vida, que

había un caso de mala vida, que

había un caso de mala vida, que

había un caso de mala vida, que

había un caso de mala vida, que

había un caso de mala vida, que

había un caso de mala vida, que

había un caso de mala vida, que

había un caso de mala vida, que

había un caso de mala vida, que

había un caso de mala vida, que

había un caso de mala vida, que

había un caso de mala vida, que

19 de julio de 1941

Pasó una mala noche, sin poder

cerrar los ojos, pensando en mi

maldad. No siento ninguna

ninguna molestia, pero sé que es

lo mal. Y eso es lo terrible. No

siento conciencia de que una está

enferma y no poder hacer nada

epidemia. Luego sin falta fui a

ver al doctor. Este me dijo que

había un caso de mala vida, que

había un caso de mala vida, que

había un caso de mala vida, que

había un caso de mala vida, que

había un caso de mala vida, que

había un caso de mala vida, que

había un caso de mala vida, que

había un caso de mala vida, que

había un caso de mala vida, que

había un caso de mala vida, que

había un caso de mala vida, que

había un caso de mala vida, que

había un caso de mala vida, que

había un caso de mala vida, que

había un caso de mala vida, que

había un caso de mala vida, que

había un caso de mala vida, que

había un caso de mala vida, que

había un caso de mala vida, que

había un caso de mala vida, que

había un caso de mala vida, que

había un caso de mala vida, que

había un caso de mala vida, que

había un caso de mala vida, que

había un caso de mala vida, que

había un caso de mala vida, que

había un caso de mala vida, que

había un caso de mala vida, que

había un caso de mala vida, que

había un caso de mala vida, que

había un caso de mala vida, que

había un caso de mala vida, que

había un caso de mala vida, que

había un caso de mala vida, que

había un caso de mala vida, que

había un caso de mala vida, que

había un caso de mala vida, que

había un caso de mala vida, que

había un caso de mala vida, que

había un caso de mala vida, que

había un caso de mala vida, que

había un caso de mala vida, que

había un caso de mala vida, que

había un caso de mala vida, que

había un caso de mala vida, que

había un caso de mala vida, que

había un caso de mala vida, que

había un caso de mala vida, que

20 de julio de 1941

Pasó una mala noche, sin poder

cerrar los ojos, pensando en mi

maldad. No siento ninguna

ninguna molestia, pero sé que es

lo mal. Y eso es lo terrible. No

siento conciencia de que una está

enferma y no poder hacer nada

epidemia. Luego sin falta fui a

ver al doctor. Este me dijo que

había un caso de mala vida, que

había un caso de mala vida, que

había un caso de mala vida, que

había un caso de mala vida, que

había un caso de mala vida, que

había un caso de mala vida, que

había un caso de mala vida, que

había un caso de mala vida, que

había un caso de mala vida, que

había un caso de mala vida, que

había un caso de mala vida, que

había un caso de mala vida, que

había un caso de mala vida, que

había un caso de mala vida, que

había un caso de mala vida, que

había un caso de mala vida, que

había un caso de mala vida, que

había un caso de mala vida, que

había un caso de mala vida, que

había un caso de mala vida, que

había un caso de mala vida, que

había un caso de mala vida, que

había un caso de mala vida, que

había un caso de mala vida, que

había un caso de mala vida, que

había un caso de mala vida, que

había un caso de mala vida, que

había un caso de mala vida, que

había un caso de mala vida, que

había un caso de mala vida, que

había un caso de mala vida, que

había un caso de mala vida, que

había un caso de mala vida, que

había un caso de mala vida, que

había un caso de mala vida, que

había un caso de mala vida, que

había un caso de mala vida, que

había un caso de mala vida, que

había un caso de mala vida, que

había un caso de mala vida, que

había un caso de mala vida, que

había un caso de mala vida, que

había un caso de mala vida, que

había un caso de mala vida, que

había un caso de mala vida, que

había un caso de mala vida, que